

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска
«Детский сад № 439 комбинированного вида»

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ НАПРАВЛЕНИЮ
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

"ВОЛШЕБНЫЕ НИТОЧКИ"
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
техника «ИЗОНИТЬ»

Первый год обучения
детей 5-7 лет

руководитель:
Певнева Наталья Геннадьевна

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество постоянно испытывает растущую потребность в творческих личностях, способных активно действовать, нестандартно мыслить, находить оригинальные решения в различных жизненных ситуациях. Поэтому необходимо уделять особое внимание развитию творческих способностей детей, начиная с дошкольного возраста.

Рукоделие всегда и у всех народов было в большом почете. Один из самых распространенных и любимых его видов – вышивание. Вышивка отражала жизнь конкретного народа, украшала одежду, жилище, быт.

Изонить, ниточный дизайн, нитяная графика, вышивание по картону – всё это названия особой техники декоративно – прикладного искусства, пришедшей к нам из Англии 17 века.

Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.

В настоящее время изонить пользуется необычайной популярностью. Она привлекает простотой исполнения и эффектностью готовых работ. С ее помощью довольно легко придумать и создать множество красивых и необычных картинок. В этой технике можно изготовить поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки для книг, декоративные панно. А мамы и бабушки, наверняка, будут счастливы получить в подарок такую «нитяную картинку» от своих детей и внучат.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ состоит в том, что она даёт, возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Занятия изонитью способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

Всё это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

ЦЕЛЬ: Развитие творческих способностей, посредством создания композиций, используя технику «изонить».

ЗАДАЧИ:

• **Блок задач по развитию у детей математических представлений**

Раздел «Геометрическая форма».

Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.

Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.

Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.

Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.

Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.

Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

• **Блок задач по сенсорному развитию**

Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

• **Блок задач по умственному воспитанию**

Развивать абстрактное мышление.

Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций.

Закрепить понятие «зеркальное изображение».

• **Блок задач по трудовому воспитанию**

Научить владеть иглой, ниткой, шилом.

Научить работе с трафаретом.

Научить технике работы с изонитью.

• **Блок задач по физическому воспитанию**

Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.

Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

• **Блок задач по нравственному воспитанию**

Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

- **Блок задач по эстетическому воспитанию**

Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.

Воспитывать эстетический вкус.

Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.

Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

- **Речевой блок**

Развивать активный и пассивный словарь детей.

Развивать объяснительную и доказательную речь.

Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

В результате занятия в кружке дети *будут знать*:

- ✓ виды декоративно - прикладного творчества;
- ✓ историю ремесел и рукоделия;
- ✓ геометрические формы, углы;
- ✓ количественный и порядковый счёт;
- ✓ направления счёта (знать точку отсчёта);
- ✓ тёплые и холодные тона;
- ✓ значение выражения «зеркальное изображение».

К концу обучения дети *будут уметь*:

- ✓ составлять различные узоры, используя технику изонить;
- ✓ владеть иглой, ниткой, ножницами;
- ✓ различать изнаночную и лицевую стороны изделия;
- ✓ подбирать цвет к фону;
- ✓ считать от 1 до 20;
- ✓ ориентироваться на плоскости (вверху, внизу, слева, справа, середина, центр, вершина, край).

Дети научатся:

- ✓ правильно организовывать своё рабочее место;
- ✓ пользоваться инструментами ручного труда;
- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
- ✓ сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ

- Овладение техникой изонити, изображение углов; моделирование с их использованием образов.
- Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.
- Создание сюжетных композиций.

| УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН | | | |
|---|------------------|----------|-----------|
| Разделы и темы | Количество часов | | |
| | теория | практика | всего |
| 1. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ | 3 | 0 | 3 |
| 1.1. «История возникновения техники «изонить». | 1 | | |
| 1.2. «Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль)» | 1 | | |
| 1.3. «Основы цветовой гармонии» | 1 | | |
| 2. УГОЛ. Заполнение нитью угла | | 11 | 12 |
| 2.1. Заполнение угла «Зонтик» | 1 | | |
| 2.2. «Ваза для фруктов» - «вкусный урожай» | | 1 | |
| 2.3. «Разноцветные бабочки» | | 2 | |
| 2.4. «Елочка» | | 2 | |
| 2.5. «Рыбки в моем аквариуме» | | 3 | |
| 2.6. Снежный хоровод «Снежинка» | | 3 | |
| 3. ОКРУЖНОСТЬ. Заполнение нитью окружностей | | | 15 |
| 3.1. «Мой весёлый звонкий мяч» | | 1 | |
| 3.2 «Весёлый светофор» | | 3 | |
| 3.3. «Пуговицы на пальто» / «Бусы» | | 3 | |
| 3.4 Игрушка «Неваляшка» | | 4 | |
| 3.5. Узор из кругов и углов «Солнышко лучистое» | | 4 | |
| 4. ОВАЛ. Заполнение нитью овалов | | | 15 |
| 4.1. «Перо жар-птицы» | | 3 | |
| 4.2. «Волна» | | 3 | |
| 4.3. Прошивание дуги треугольниками «Цветик-семицветик» | | 5 | |
| 4.4. «Мышка-норушка» / «Черепашка» | | 4 | |
| 5. СОЗДАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ | | | 12 |
| 5.1. «Парад планет» | | 6 | |
| 5.2. «Стрекоза на лугу» | | 6 | |
| 6. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ | | | |
| 6.1. Создание композиций по замыслу | | 2 | 3 |
| 6.2. Подготовка выставки творческих работ | 1 | | |
| ИТОГО | | | 60 |

| СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | | |
|---------------------------------------|--|---|
| № | Тема | Содержание, программные задачи |
| ОКТАБРЬ | | |
| 1. ВВОДНЫЕ ЗАНЯТИЯ | | |
| 1 | «История возникновения техники «изонить». | 1. Знакомство с новым видом декоративно – прикладного искусства «изонить» или «нитяная графика». 2. Прививать интерес к народному декоративно – прикладному искусству. 3. Воспитывать эстетический вкус. |
| 2 | «Знакомство с техникой безопасности при работе с основными инструментами (игла, ножницы, циркуль)». | Познакомить детей с техникой безопасности в работе с инструментами, необходимыми для занятий изонитью. |
| 3 | «Основы цветовой гармонии» | 1. Познакомить с группами цветов и типами цветовых гармоний. 2. Учить правильно подбирать цветовую гамму при оформлении работы. 3. Развивать эстетический вкус. |
| 2. УГОЛ. Заполнение нитью угла | | |
| 4 | Заполнение нитью угла «Зонтик» | 1. Познакомить детей с выполнением одного из основных элементов изонити - заполнением угла; закреплять умение пользоваться иглой, ножницами. 2. Познакомить с техникой изонити. 3. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки). 4. Закрепить понятия угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. 5. Развивать воображение, научить дорисовывать изображение после вышивки угла. |
| 5 | «Ваза для фруктов - вкусный урожай» | 1. Познакомить с техникой изонити. 2. Научить детей отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки). 3. Закрепить понятия угол, вершина угла, левая и правая стороны угла. 4. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. 5. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла. |
| 6-7 | "Разноцветные бабочки" | Продолжать обучение технике изонити, научить выполнять тупой угол (крылья у бабочки). 2. Продолжать закрепление знаний правил работы с изонитью. 3. Научить подбирать цвета нитей. |
| 8 | "Елочка" | 1. Продолжать обучение детей технике изонити. 2. Закреплять навыки выполнения угла. 3. Упражнять детей в умении вдевать нить в иголку, самостоятельно закреплять нитку. 4. Использую трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник под другой (елочкой). 5. Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. 6. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. |
| НОЯБРЬ | | |
| 9 | "Елочка" | 1. Продолжать обучение детей технике изонити. 2. Закреплять навыки выполнения угла. 3. Упражнять детей в умении вдевать нить в иголку, самостоятельно закреплять нитку. 4. Использую трафаретные треугольники, подкладывать один треугольник |

| | | |
|--|---|--|
| | | под другой (елочкой)5. Упражняться в прокалывании отверстий по трафарету. 6. Воспитывать аккуратность и самостоятельность. |
| 10-12 | «Рыбки в моем аквариуме» | 1. Упражняться в выполнении изонитью острого и тупого углов. 2. Выполнить узор, состоящий из трёх углов, определить направление углов. 3. Научиться закреплять нить поле ее окончания. 3. Научиться самостоятельно подбирать цвет ниток. |
| 13-15 | Снежный хоровод «Снежинка» | 1. Составить снежинку из шести треугольников. 2. Проанализировать образец. 3. Определить направление углов, и количество отверстий. 3. Закрепить умение самостоятельно закреплять нитку, после окончания работы. |
| 3. ОКРУЖНОСТЬ. Заполнение нитью окружностей | | |
| 16 | "Мой весёлый звонкий мяч" | Научить детей выполнять окружности в технике изонити, пользуясь трафаретами. Познакомить с правилами и последовательностью работы над окружностями. |
| 17 | «Весёлый светофор» | 1. Создать композицию из трех окружностей. 2. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити. 3. Закреплять умение самостоятельно закреплять нить в конце работы. |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 18-19 | «Весёлый светофор» | 1. Создать композицию из трех окружностей. 2. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити. 3. Закреплять умение самостоятельно закреплять нить в конце работы. |
| 20-22 | «Пуговицы на пальто» / «Бусы» | 1. Учить выполнять окружность с двумя – тремя хордами разной длины. 2. Упражнять детей в работе по выполнению кругов в технике изонити. 3. Совершенствовать умение подбирать самостоятельно цвет нитей для своей работы. |
| 23-24 | Игрушка «Неваляшка» | 1. Совершенствование навыков работы в технике изонити. 2. Создать узоры из окружностей. 3. Совершенствование навыков заполнения окружностей различными способами. 4. Воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| ЯНВАРЬ | | |
| 25-26 | Игрушка «Неваляшка» | 1. Совершенствование навыков работы в технике изонити. 2. Создать узоры из окружностей. 3. Совершенствование навыков заполнения окружностей различными способами. 4. Воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 27-30 | Узор из кругов и углов «Солнышко лучистое» | 1. Совершенствование навыков работы в технике изонити. 2. Создать узоры для углов и окружностей путём накладывания друг на друга. 3. Совершенствовать умение подбирать самостоятельно цвет нитей для своей работы. |
| 4. ОВАЛ. Заполнение нитью овалов | | |
| 31 | "Перо жар-птицы" | 1. Совершенствование навыков в работе изонити. 2. Освоение техники выполнения завитка. 3. Развивать глазомер. |

| ФЕВРАЛЬ | | |
|-------------------------------------|---|---|
| 32-33 | "Перо жар-птицы" | 1. Совершенствование навыков в работе изонити. 2. Освоение техники выполнения завитка. 3. Развивать глазомер. |
| 34-36 | "Волна" | 1. Совершенствование навыков в работе изонити. 2. Освоение техники выполнения завитка. 3. Развивать глазомер. |
| 37-39 | Прошивание дуги треугольниками «Цветик-семицветик» | 1. Познакомить с новым приемом прошивания дуги – «треугольником». 2. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. 3. Научить самостоятельно дополнять или изменять рисунок, подбирать цвет своей композиции. |
| МАРТ | | |
| 40-41 | Прошивание дуги треугольниками «Цветик-семицветик» | 1. Познакомить с новым приемом прошивания дуги – «треугольником». 2. Совершенствовать навыки выполнения в технике изонити углов и окружностей. 3. Научить самостоятельно дополнять или изменять рисунок, подбирать цвет своей композиции. |
| 42-45 | «Мышка-норушка» / «Черепаха» | 1. Совершенствование навыков в работе изонитью с двумя – тремя хордами разной длины, накладывая длинные хорды на короткие, светлые нити на темные. 2. Научить самостоятельно дополнять или изменять рисунок. |
| СОЗДАНИЕ СЮЖЕТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ | | |
| 46-48 | «Парад планет» | 1. Совершенствование навыков в работе изонитью. 2. Закрепить умение заполнять нитью угол, овал, окружности. 3. Учить самостоятельно подбирать цвет нитей, закреплять нитку после раболты. |
| АПРЕЛЬ | | |
| 49-51 | «Парад планет» | 1. Совершенствование навыков в работе изонитью. 2. Закрепить умение заполнять нитью угол, овал, окружности. 3. Учить самостоятельно подбирать цвет нитей, закреплять нитку после работы. |
| 52-56 | «Стрекоза на лугу» | 1. Совершенствование навыков в работе изонитью. 2. Закрепить умение заполнять нитью угол, овал, окружности. 3. Учить самостоятельно подбирать цвет нитей, закреплять нитку после раболты. |
| МАЙ | | |
| 57 | «Стрекоза на лугу» | 1. Совершенствование навыков в работе изонитью. 2. Закрепить умение заполнять нитью угол, овал, окружности. 3. Учить самостоятельно подбирать цвет нитей, закреплять нитку после работы. |
| ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ | | |
| 58-59 | Работы по замыслу | 1. Совершенствование навыков в работе изонитью. 2. Учить создавать композицию, выполнять работу самостоятельно, используя различные приемы техники изонить. |
| 60. | Подготовка выставки творческих работ | Оформить детские работы. Цель: показать родителям чему мы научились в течении года |

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Занятия проводятся с октября по май два раза в неделю во второй половине дня.
Длительность занятий -30 минут.

ФОРМА ЗАНЯТИЙ

- ✓ *теоретические*, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение;
- ✓ *практические* - упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков; самостоятельное выполнение конкретного задания.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ГРУППЫ

Для успешной реализации программы в группе должно быть не более 10 человек.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

- иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
- цветные нити разного качества;
- ножницы с тупым концом;
- шило;
- кусок линолеума примерно 25x25 см;
- цветной картон, бархатная бумага разного размера;
- линейка, трафареты, фигурные лекала;
- цветные карандаши, ручки, фломастеры;
- бросовый материал для дополнения изображения.

ФОРМА ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

- оформление выставки в ДОУ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2008. – 48с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2001 г.
4. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ - ПРЕССА КНИГА, 2013. – 80 с.: ил.
5. Лещинская Ю.С. Волшебная изонить / Ю.С. Лещинская. – Минск: Харвест, 2011.- 2011.- 112 с.: ил.